INTERVIEW\_

**Mevrouw Zatopek (deel 3 en einde)**

**“Lachen was het cement van onze liefde’’**

***In de twee vorige delen van ons interview met Dana Zatopkova kreeg u al een vrij volledig overzicht van het buitengewone leven van haar man en atletieklegende Emil Zatopek. Ondanks haar 84 jaar en haar witte haren blijft mevrouw Zatopek anekdotes ophalen uit hun rijk gevulde gezamenlijke verleden. “Weet u, lachen was het cement van onze liefde”, vertrouwt ze ons bij wijze van afscheid toe.***

**In de jaren vijftig beschouwde men Emils prestaties als buitengewoon. Enkele van zijn records hielden dan ook zeer lang stand. Maar vandaag is niemand nog verbaasd over dergelijke chrono’s. Veel vrouwelijke atleten lopen nu zelfs sneller dan Emil. Hoe verklaart u die vooruitgang?**

“In onze tijd konden wij alleen putten uit onze eigen ervaring met trainingen en wedstrijden. De kampioenen van vandaag kunnen terugvallen op een ruime wetenschappelijke kennis over training, medische begeleiding, materiaal en voeding. In onze beginjaren wisten wij zelfs niet wat vitamines waren. Zo vlak na de oorlog was daar niemand mee bezig. Elke lente opnieuw moesten wij door een periode van vitaminegebrek. Dat remde onze vooruitgang natuurlijk af. Ik verwacht dat de prestaties van de huidige atleten nog verbeterd zullen worden dankzij toekomstige ontdekkingen. Er worden nog steeds nieuwe records gevestigd. Elke nieuwe generatie atleten profiteert van de knowhow die de vorige generatie heeft opgebouwd. En dan heb ik het nog niet over de materiële vooruitgang. Vergeet niet dat wij zonder enige uitzondering volstrekte amateurs waren. Wij mochten bijvoorbeeld wel ingaan op een uitnodiging voor een fabrieksbezoek of een partijvergadering, maar een geschenk mocht nooit meer dan twintig dollar waard zijn. Ook elke vorm van sponsoring was strikt verboden. Tijdens wedstrijden mochten we zelfs onze Adidaszak niet meenemen in het stadion. Zelfs dat werd beschouwd als reclame. Tegenwoordig hebben atleten die zorgen niet meer. Ze hebben er andere.”

**Benijdt u hen soms?**

“Nee. Ik ben blij dat ik onze tijd heb meegemaakt. Waarden als teamgeest en het collectieve belang stonden toen nog voorop. Toegegeven, we hebben al die jaren ook echt veel plezier gehad en ontzettend veel gelachen. Wij genoten volop van alles wat het leven ons te bieden had. Waarom zou ik dan spijt hebben? Ik denk niet dat de atleten van vandaag vinden dat het vroeger allemaal beter was. Maar zelf ben ik ook niet jaloers op hen. Je moet meegaan met je tijd. En ervoor zorgen dat het menselijke aspect altijd gerespecteerd wordt. Dan denk ik natuurlijk aan het dopinggebruik. Ik weet wel dat er altijd valsspelers zijn geweest en dat controles nooit sluitend zijn. Tegelijkertijd ben ik tevreden dat men in sportmiddens het streven naar een zuivere sport niet volledig heeft afgezworen en blijft vechten tegen doping. Ik begrijp aan de andere kant ook wat atleten naar doping doet grijpen. Er is zoveel geld te verdienen. Maar de gezondheid moet toch prioritair blijven.”

**Hoe ziet u de toekomst van de atletiek?**

“Het blijft de koningin van de olympische sporten. Toch ben ik niet erg optimistisch. De toeschouwers zijn veranderd. Zij eisen steeds meer spektakel en worden aangetrokken door nieuwe disciplines zoals snowboarden en beachvolley. Met een bal spelen op het strand, dat is toch iets van alle tijden. Tegenwoordig is dat ook al een olympische sport. Met succes trouwens. Anderzijds vraag ik me af wie nog enthousiasme kan opbrengen voor speerwerpen, kogelstoten of discuswerpen. Volgens mij gaan de recreatiesporten in de toekomst een steeds belangrijkere plaats innemen, misschien wel ten nadele van de atletiek. Of misschien niet. Ik ben geen Jules Verne die kan voorspellen hoe de sport er binnen vijftig jaar uitziet. Maar we kunnen ons wel aan grote omwentelingen verwachten als je ziet welke enorme vooruitgang er sinds onze tijd is gerealiseerd. Had iemand ons in 1950 verteld hoe de sport er vandaag uitziet, dan hadden we hem nooit geloofd. Hoe zal het eruit zien in 2050? Misschien zijn er dan wel loopwedstrijden tussen robots of wedstrijden tussen teams van gekloonde mensen. Of gebeurt net het omgekeerde van wat iedereen verwacht. Wie weet? Misschien valt de sport wel voor de charmes van een nieuwe humanist, genre Jean-Jacques Rousseau, die erin slaagt iedereen te overtuigen terug te keren naar de natuur en blootsvoets door het bedauwde ochtendgras te lopen. Als er op dat moment natuurlijk nog gras te vinden is rond de grote steden. Vijftig jaar, dat ligt nog zo ver voor ons.”

**Stel dat u de kans kreeg om voor één dag een uitstapje te maken naar het verleden. Wat zou u dan wensen?**

“Met het ouder worden verlies je fysieke kracht. Voor een sportman of -vrouw is dat waarschijnlijk erger dan voor *gewone* mensen die nooit de euforie hebben gekend zichzelf en de eigen limieten te overstijgen. Als je in topconditie bent, dan loop je, spring en voel je je goed in je vel en in je hoofd. Mocht ik dus de goede fee tegenkomen die mij naar het verleden kon terugbrengen, dan zou ik haar alleen maar vragen om nog eens één keertje te kunnen trainen zoals vroeger: een opwarming, tien startoefeningen, een hordetraining en tot slot veertig worpen met de speer. Daarna een verkwikkende douche en op mijn gemak naar huis met het gevoel echt moe te zijn.”

**Wat blijft er over van alle medailles en trofeeën die jullie beiden bijeengesprokkeld hebben?**

“Niet zo veel meer. Persoonlijk had ik een grote collectie speren. Ik heb de overgang van de houten naar de metalen speer nog meegemaakt, al heb ik zelf nooit meer met een metalen speer gegooid tijdens wedstrijden. Het laatste wereldrecord met houten speer staat trouwens nog altijd op mijn naam. Maar van deze verzameling speren rest mij niets meer. De meeste speren zijn het slachtoffer geworden van Emils spitsvondigheid. Zo maakte hij van mijn olympische speer een borstel en van die van de Europese kampioenschappen van Stockholm een kapstok. De andere kregen een tweede leven als hark. *(Lacht hartelijk)* Idem voor onze gouden medailles. Zij zijn opgelost in de natuur. Ik herinner me dat Emil er één heeft weggegeven aan Ron Clarke (Australische wereldrecordhouder uit de jaren 1960, nvdr) als troost omdat die er zelf nooit één had gewonnen. We hebben enkel nog de eerste gouden medaille, die van de Spelen van Londen. En alleen maar omdat daar andere herinneringen aan vasthangen.”

**Vertel.**

“Het was 1948, we waren nog maar pas verliefd. We hadden elkaar kort daarvoor leren kennen. Het was lente. Ik was er op het laatste nippertje in geslaagd de speer veertig meter ver te werpen en me zo te plaatsen voor de Olympische Spelen. Emil was al een van de beste lopers ter wereld en had zelfs grote medaillekansen. We vertrokken dus samen naar de Spelen. Probleem: de mannen en vrouwen werden heel ver van mekaar gehuisvest. Wij, de meisjes, hadden een kamer in een school. Boven de ingang hing er een bordje: *Verboden toegang voor mannen*. De ochtend nadat Emil zijn eerste gouden medaille had gewonnen op de 10.000 meter, liep hij de volle twintig kilometer die ons scheidden om me zijn medaille te tonen. Ik hoorde hem zingen onder het raam van mijn kamer, dat was ons geheime signaal. Vanuit het venster zag ik hem gebaren maken. Ik liet hem heel discreet naar de tuin bij het zwembad gaan, waar ik tot bij hem kwam. We zaten samen aan de rand van het water en toen ik de medaille uit het doosje wilde halen, liet ik ze pardoes uit mijn handen glippen… in het zwembad. Emil liet zich niet van zijn stuk brengen en dook het water in om ze terug te halen. En natuurlijk net nadat hij uit het water was gekomen en zich achter een boom stond om te kleden, arriveerde de strenge Engelse directrice van de school. Ze was razend. Wij kregen zelfs niet de tijd om haar uit te leggen wat er was gebeurd. *Buiten!* schreeuwde ze naar Emil.”

**U was 25 jaar, u was geen kind meer**

“Neen. Maar mannen mochten de school nu eenmaal niet binnen. En de directrice had ons betrapt terwijl Emil zijn broek terug aantrok. God weet wat ze zich daar allemaal bij voorstelde. Wat doet het ertoe. De directrice wees hem de uitgang en Emil vertrok. Toen hij zich omdraaide om me nog een laatste teken te doen en afscheid te nemen, struikelde hij over de drempel en ging hij languit op z’n gezicht. Waarna hij recht krabbelde en de hele weg terugliep, of wat dacht u.

**U kent zoveel verhalen dat u ongetwijfeld nog heel vaak wordt aangesproken. Vindt u dat prettig?**

“Jazeker, ik word uitgenodigd op verschillende manifestaties overal in het land en zelfs in het buitenland. Maar reizen zegt me niet zoveel meer. Ik ben allang tevreden als ik de zomer hier kan doorbrengen, thuis, in dit mooie uithoekje van Praag en kan genieten van de rust, het mooie weer en de tuin. Ook toen Emil nog leefde, hadden wij niet veel nodig.”

**Wat is uw mooiste sportieve herinnering?**

“De Spelen van Helsinki, zonder enige twijfel. De Finnen zijn niet alleen verliefd op atletiek, het zijn ook echte kenners. Als je een beetje sentimenteel bent zoals ik en op het hoogste schavotje van het podium staat in een overvol stadion de vlag ziet wapperen en je eigen nationale volkslied hoort: dat is een buitengewone ervaring. Daarna volgde de terugreis naar ons dorp en het warme onthaal dat we daar kregen. We zaten toen nog volop in de Koude Oorlog. De organisatoren hadden twee plaatsen voorzien om de atleten te huisvesten. De westerlingen zaten vlak bij het stadscentrum en wij, die van het oosten, ver daarbuiten op een soort universitaire campus ergens verloren in het bos aan de rand van een groot meer. Een idyllisch kader dat in mijn geheugen nog altijd geassocieerd is met de romantische viering van mijn medaille. Na zo’n dag kon ik natuurlijk de slaap niet vatten. Al wat mij was overkomen bleef door mijn hoofd malen. Buiten scheen de maan. Het was een prachtige nacht. Ik heb mijn medaille vastgepakt en ben zo stil mogelijk naar buiten geglipt. Ik heb een hele tijd aan de rand van het meer gezeten, onder de sterrenhemel, in de natuur, met de bomen als enig gezelschap, om te genieten van dit bijzondere moment. Dat is de mooiste herinnering uit mijn hele sportieve leven.”

**Was u helemaal alleen?**

“Ja. Emil en ik waren toen nochtans al getrouwd, maar we logeerden ook daar niet op dezelfde plaats. Bovendien was hij na zijn overwinning op de 5.000 meter extreem vermoeid en tegelijkertijd erg nerveus bij het idee dat hij een paar dagen later zijn eerste marathon zou lopen. Toen ik hem vertelde over mijn nachtelijke uitstapje naar het meer zei hij dat hij op dat ogenblik ook niet kon slapen omwille van die vervloekte marathon. Ik heb hem gezegd dat hij zich niet ongerust moest maken, dat hij al twee gouden medailles had behaald, dat hij geen marathonloper was en dat niemand hem een eventuele mislukking zou kwalijk nemen. Hij zat midden in het gewone leven met zijn hoop en zijn zorgen, terwijl ik nog in de wolken was omdat ik de avond ervoor mijn eigen korte moment van bezinning had mogen meemaken.”

**Vandaag is Emil er niet meer. Hoe is dat voor u?**

“*(Aarzelt een beetje)* Ik weet niet of ik u dit moet vertellen. Weet u, Emil ligt begraven in Roznod pod Radhostem (330 kilometer ten oosten van Praag, nvdr). Tijdens de begrafenis was ik bang om hem volledig kwijt te raken. Ik vond het te hard hem daar te moeten achterlaten. Ik weet niet of dat mocht, maar op het laatste moment heb ik een beetje as verzameld en in een blauw geschilderd potje gestopt. Soms neem ik hem ’s avonds mee naar de slaapkamer om samen met hem te lezen. Of als ik vrienden op bezoek heb, zet ik het potje bij ons zodat Emil wat gezelschap heeft. Ik schenk hem een glaasje wijn in, hij zou daar even hard van genieten als ik. Als ik op mijn beurt zal sterven, zou ik graag hebben dat er wat van mijn as in dit mooie potje wordt gedaan en dat ze ons samen naar een plaats in het bos brengen waar wij meestal trainden.”

**De tijd wist alle slechte herinneringen. Was er niets dat u stoorde aan Emil?**

“Natuurlijk wel. Mijn man was echt niet perfect hoor. Niet overdrijven, hé. Wij hadden ook wel eens ruzie, maar ik weet niet… *(denkt na)* Een bagatel: zijn manie voor sokken, daar kon ik echt niet tegen. Als kind had Emil van alles gemist. Sokken bijvoorbeeld. God weet waarom juist dát hem zijn hele verdere leven heeft getekend. Want hij heeft altijd schrik gehad om opnieuw zonder sokken te vallen. En dus verzamelde hij ze. Op het einde zaten ze allemaal in een grote zak. Vermits hij niet in staat was ze per paar te sorteren, droeg hij er vaak twee verschillende. Vroeger irriteerde mij dat. Maar ook dat gaat voorbij. Toen hij stierf, heb ik die oude zak bewaard en vandaag betrap ik mezelf erop dat ik ook oude en verschillende sokken draag als ik de hond uitlaat.”

Guillaume NARGUET

***KADERTEKST***

**1956: De veelbewogen odyssee**

**Melbourne-Vladivostok-Moskou-Praag**

In december 1956 eindigden de Olympische Spelen van Melbourne zonder één medaille voor meneer en mevrouw Zatopek. Emil werd zesde tijdens de historisch marathon, gewonnen door zijn vriend Alain Mimoun. Dana viel net naast het podium bij het speerwerpen. Toch blijven het Australische olympische avontuur en vooral de terugreis naar het vaderland voor de Tsjechoslovaakse delegatie een onvergetelijke ervaring. Dana Zatopkova: “1956 was voor ons beiden niet echt een topjaar geweest. Emil kreeg een hernia en ikzelf sukkelde met een knieblessure. We waren niet in vorm en hadden niet genoeg kunnen trainen. Het leek ons dan ook beter thuis te blijven. Maar dat werd ons afgeraden. *Dat mogen jullie niet doen! Iedereen verwacht jullie daar*, kregen we te horen. Dus zijn we toch maar vertrokken. En ik moet zeggen dat het ondanks onze teleurstellende resultaten uiteindelijk onze interessantste olympiade werd.”

“Ten eerste zaten we in Australië, een fascinerend land. En dan was er vooral die ongelooflijke terugreis. In plaats van twee dagen, zoals de heenreis, duurde ze bijna één maand. We waren samen met de Fransen met het vliegtuig gekomen. Bij ons vertrek uit Australië lieten de Fransen ons echter weten dat er een mechanisch probleem was en dat we de reis een paar dagen moesten uitstellen. Probleem: het olympisch dorp ging sluiten. Verschillende landgenoten van de plaatselijke diaspora wilden ons graag onderdak bieden. Maar daar wilden onze delegatieleiders niets van weten. Zij waren natuurlijk bang dat sommige atleten in ballingschap zouden gaan. Enfin, we konden nog maar één dag langer daar blijven. Dus gooiden onze leiders het op een akkoordje met de Sovjets, die nog plaats over hadden op de boot van hun delegatie. Amper twee uur later gingen we aan boord en vertrokken we als dieven in de nacht. Vanuit Melbourne zetten we via Japan koers naar Vladivostok. In totaal een twintigtal dagen met als voornaamste voedingsmiddel schaap. Er zat namelijk een kudde in het ruim. Drank daarentegen kwamen we niet tekort. Voor sommigen een ideaal middel om de tijd te doden. Aan boord heerste een erg sovjetachtige hiërarchie: de Russische gouden medaillewinnaars hadden recht op de beste cabines, terwijl wij helemaal onderaan in het schip lagen. Toen we uiteindelijk in Vladivostok van boord gingen, was het daar -30°. Als je dan bedenkt dat we in Australië in trainingspak vertrokken waren. Een fanfare stond ons op te wachten en ik herinner me dat er ijspegeltjes bengelden aan de instrumenten.”

**“Ik denk nog altijd met heel veel plezier terug aan die formidabele ervaring”**

“Van daaruit doorkruisten we heel Siberië met de trein, meer dan 9.000 kilometer. Nog eens tien dagen reizen bij temperaturen tot -50°. Maar in elk station waar de trein stopte, stonden massa’s mensen ons op te wachten om ons te begroeten. Ongelooflijke mensen, die Siberiërs. (Dana wordt steeds enthousiaster bij het vertellen van dit verhaal, nvdr). Sommigen hadden ons urenlang staan opwachten. De Russische atleten stapten telkens van de trein en keerden terug met plaatselijke specialiteiten. Vaak was dat gerookte en gedroogde vis. Ik moet zeggen dat we tijdens die treinreis overal heel vriendelijke mensen zijn tegengekomen. In dergelijke moeilijke levensomstandigheden, waar de bewoners zo hard lijken, was dit echt ontroerend.”

“Uiteindelijk kwamen we dan toch in Moskou aan. Een aantal atleten nam onmiddellijk het vliegtuig naar Praag, maar voor ons ging het avontuur gewoon verder. Als echte vips bleven we nog een week in Moskou. We werden samen met de Sovjetdelegatie op het Kremlin ontvangen door Chroestjov zelf. Ze hadden speciaal voor ons een grote receptie georganiseerd. Wat een aanblik, al die tafels vol champagne en kaviaar. Vooral nu we net getuige waren geweest van de armoede op het platteland. Toen hield Nikita Chroestjov een toespraak (Dana Zatopkova schakelt over naar het Russisch, heft de armen omhoog en slaat dan met de vuist op de tafel, bij wijze van imitatie, nvdr): *Vóór de Olympische Spelen hebben we aangekondigd dat we zouden winnen en we hebben gewonnen!* En plots knalden er tientallen champagnekurken tegelijk.”

“In totaal duurde onze terugreis uit Australië één maand. We vierden Kerstmis op de boot en Nieuwjaar in de trein. Sommige atleten waren daar heel misnoegd over, vooral omdat er iemand bij was die zou gaan trouwen. Voor Emil en mij was dat anders. Wij waren samen en in plaats van te klagen, hadden we ons voorgenomen er zoveel mogelijk van te genieten. Emil bekeek de hele toestand met veel humor. Hij was blij dat hij dit mocht meemaken. Ik denk nog altijd met heel veel plezier terug aan die formidabele ervaring. Zeg nu zelf, hoe vaak krijg je de kans om zo’n reis te maken?”