INTERVIEW\_

**De bevrijding van de marathonloopsters**

***Al ooit gehoord van Kathrine Switzer? Bij dames (en heren) die de strijd voor vrouwenrechten genegen zijn, zou hij een belletje moeten doen rinkelen. Net zoals Olympe de Gouges, Louise Weiss of Gisèle Halimi vocht Switzer voor gelijke rechten. In haar geval voor het recht om te lopen. Inderdaad… om te lopen!***

**Was u aanwezig op de laatste Boston marathon?**

Ja, ik maakte er een verslag voor het magazine *Marathon & Beyond*. Net zoals alle aanwezigen was ik vreselijk geschokt na de bomaanslag aan de finish. Massawedstrijden vormen natuurlijk een perfect doelwit voor wie wil kapotmaken wat mensen met elkaar verbindt. Dat trof mij nog het meest, naast de vreselijke beelden natuurlijk. Na Boston had ik maar zin in één ding: dicht bij mijn familie zijn en mezelf beschermen tegen de waanzin van de wereld.

**Is dat dan de oplossing?**

Neen, zeker niet. Het beste antwoord is niets veranderen aan je manier van leven. Dus ook gewoon verder blijven lopen. Ondanks de dramatische gebeurtenis, ondanks de spanningen. Lopen om je angst te overwinnen! Persoonlijk besef ik dat de loopsport mij veranderd heeft. Als kind was ik erg angstig. Door te lopen ben ik zelfverzekerder geworden, dapper zelfs. Hoe meer ik loop, hoe moediger ik me voel.

**Het ontbrak u zeker niet aan moed in 1967, toen u zich als man verkleedde om te kunnen deelnemen aan de marathon van Boston, toen verboden terrein voor de vrouwen!**

Neen, neen. Dat is de legende. Want die dag had ik me zelfs mooi opgemaakt. Ik droeg mijn lange haren los, ik had lippenstift op. Ik had zelfs een zwart lijntje onder mijn ogen. Kwestie van het oude cliché dat je niet tegelijkertijd sportief én vrouwelijk kon zijn voor eens en voor altijd uit de wereld te helpen. Mijn inspanningen gingen spijtig genoeg onopgemerkt voorbij door de barre weersomstandigheden. Er stond veel wind en het was koud. Alle lopers waren warm ingeduffeld onder verschillende lagen kledij. Ik was niet de enige. Wat de moed betreft… *(denkt na)* Ik weet het niet. Wij leefden in een maatschappij die op meer dan één vlak achterlijk was. Maar je kunt dat niet vergelijken met het geweld van vandaag. Dat heeft er niets mee te maken!

**De organisator heeft toch geprobeerd om uw borstnummer af te trekken en u uit de wedstrijd te zetten. De foto’s hiervan gingen de wereld rond.**

Ik ga u exact vertellen wat er gebeurd is. Ik liep ergens in het midden van het peloton met Tom Miller, die toen mijn vriend was. Aan kilometer drie werden we voorbijgestoken door een bus met journalisten én met de wedstrijdorganisatie. Iemand wees naar mij en riep: *"Een vrouw, daar, een vrouw in de wedstrijd!"*

**Was dat verboden?**

Niet echt, neen. Het wedstrijdreglement vermeldde daar niets over. Uit voorzorg had ik me toch maar ingeschreven onder de neutrale initialen *"K.V Switzer",* die ik trouwens ook gebruikte om mijn eerste artikels in de universiteitskrant te ondertekenen. Maar toen ik mij inschreef, heb ik mijn medisch attest voorgelegd, net zoals alle andere lopers. Ik was mij er wel degelijk van bewust dat wat ik deed vrij ongewoon was. Maar geen haar op mijn hoofd vermoedde iemand mij tijdens de wedstrijd zou proberen uit te sluiten. Enfin, de bus reed ons dus voorbij en de wedstrijddirecteur, Jock Semple, sprong op de weg en brulde dat ik mijn borstnummer moet inleveren ! Omdat ik aanstalten maakte om gewoon verder te lopen en de andere lopers mij aanmoedigden om mij niet te laten doen, probeerde hij mij vast te grijpen. Maar toen vloog Tom, die nog Amerikaans voetbal had gespeeld, letterlijk op hem om me uit zijn greep te bevrijden. Dat alles voor het oog van de camera’s want, zoals ik al zei, de bus zat vol journalisten en fotografen.

**Wat was er zo ongepast om als vrouw deel te nemen aan een marathon?**

In die tijd leefde de idee dat een marathon maar niets was voor vrouwen met hun frêle lichaamsbouw. Iedereen dacht daar zo over, zelfs mijn trainer, Arnie Briggs! Hij had zelf al een vijftiental marathons gelopen. Wat hij mij over zijn wedstrijden vertelde, fascineerde mij enorm. Toen ik hem vroeg om eens met hem mee te lopen, begon hij eerst te lachen! Ook hij geloofde niet dat een vrouw 42 kilometer kon lopen. Daarna heeft hij me gezegd dat hij mij met veel plezier zou meenemen als ik hem tijdens de training kon overtuigen dat ik ertoe in staat was. Na een training waarin we 31 mijl hadden gelopen, zonder te stoppen, zei hij: *"Okay. Je bent er klaar voor."* En hij hield zijn woord. Ik denk eigenlijk dat hij er fier op was dat hij mee aan de basis lag van een grote mentaliteitswijziging.

**Hoe komt het dat u net voor deze sport koos, terwijl vrouwen er in feit van uitgesloten waren?**

Ik was beginnen lopen op mijn twaalfde, in de hoop geselecteerd te worden voor het hockeyteam van mijn school. Mijn vader moedigde me aan om elke dag één mijl te lopen. Bepaald geen ambitieuze training dus! Maar ik deed het graag en begon de afstand stilaan uit te breiden. In die mate zelfs dat ik op mijn twintigste perfect in staat was om een hele marathon uit te lopen. In het begin was ik dus zeker niet militant van aard. Ik was gewoon een meisje dat graag liep en haar coach wou bewijzen dat ze het kon.

**Wat trok u zo aan in het hardlopen?**

Ik voelde me vrij. Deze sport heeft mij de kans gegeven om een zelfzekerheid te ontwikkelen die mij in het dagdagelijkse leven ontbrak. En dan is er de hele mythe rond de marathon, zeker in Boston. De Boston marathon vond voor de eerste keer plaats amper één jaar na de eerste marathon uit de geschiedenis, die van de olympische spelen van Athene in 1896. Ik vond het ook fantastisch dat een wedstrijd die zo veeleisend was voor iedereen openstond. Correctie… voor alle mannen.

**Had vóór u geen enkele vrouw ooit een marathon gelopen?**

Toch wel. Later heb ik vernomen dat er al andere vrouwen een marathon hadden gelopen. Zelfs in Boston, een jaar eerder. Maar zij liep zonder borstnummer, terwijl ik er wel één had. Voor de organisatoren maakte dat blijkbaar een enorm verschil.

**En toen werd het recht om te lopen het gevecht van uw leven?**

Ja, dat is waar. Aanvankelijk had ik eerder egoïstische motieven. Na de aanvaring met de wedstrijddirecteur, veranderde mijn instelling compleet. Ik wou niet alleen blijven lopen voor mezelf, maar ook voor alle vrouwen die omwille van absurde vooroordelen geen enkele kans kregen. Aan de finish was het net alsof ik een levensproject had ontdekt.

**In de loop van de geschiedenis hebben bekende vrouwen gevochten voor het stemrecht, voor het gebruik van de pil, om abortus uit het strafrecht te halen… Uw strijd was die voor de vrijheid om lange afstanden te mogen lopen.**

Inderdaad. In 1967 was de 800 meter de langste wedstrijdafstand voor vrouwen op de Olympische Spelen, vergeet dat niet. In de cross mocht het parcours niet meer dan anderhalve mijl bedragen. Omwille van een aantal duistere redenen, de overtuiging bijvoorbeeld dat het schadelijk was voor het vrouwenlichaam, had men schrik om verder te gaan. De vrouwen hielden deze mythe zelf mee in stand. Er waren er maar weinig die zich aan de lange afstand waagden. Uit schrik om te vermannelijken. Het gerucht deed immers de ronde dat sport leidde tot de uitscheiding van hormonen die ons langzamerhand in mannen veranderden!

**Terug naar Boston, wat gebeurde er precies na uw aanvaring met de wedstrijddirecteur?**

Eerst voelde ik me gedestabiliseerd, leeg ook. Ik ben als een automaat blijven verder lopen. Maar naarmate de wedstrijd vorderde groeide er een nieuwe kracht in mij. Een visioen haast. Ik kon niet vermoeden dat mijn verhaal een zo belangrijke plaats zou krijgen in de geschiedenis van de loopsport en dat we er vandaag, bijna een halve eeuw later, nog steeds over zouden praten. Maar ik besefte natuurlijk wel dat het de volgende dag in de krant zou staan en dat niemand de vrouwensport nog ernstig zou nemen als ik opgaf. Dat gaf me moed om door te gaan. Uiteindelijk liep ik de wedstrijd uit in 4 uur en 20 minuten.

**Heeft het feit dat u de marathon uitgelopen hebt de mentaliteit veranderd?**

Niet meteen! Eerst vernam ik dat ik geschrapt was uit de vereniging voor amateuratleten. Het was plots ook in heel het land officieel verboden om nog gemengde wedstrijden te organiseren, wat erop neerkwam dat de vrouwen veroordeeld werden tot de korte afstanden. In de pers verschenen heel wat negatieve artikels over mijn daad, die beschouwd werd als een overtreding. Ik heb ook een aantal hatelijke brieven gekregen. Gelukkig stonden tegenover die negatieve reacties ook veel aanmoedigingen. Over het algemeen reageerde de lopersgemeenschap heel positief. De organisatoren, de politici en de journalisten daarentegen…

**Wanneer hebt u een echte mentaliteitswijziging vastgesteld?**

Daar kan je geen datum op plakken. Alles werd stilaan soepeler. In 1972 kregen vrouwen het recht om de marathon van Boston officieel mee te lopen op voorwaarde dat ze de afstand in maximum drie en een half uur konden afleggen. Ik kon dat natuurlijk en in 1973 kreeg ik zelfs de schok van mijn leven toen de wedstrijddirecteur, de befaamde Jock Semple van daarnet, aan de startlijn naar mij toekwam. Niet om zich te verontschuldigen hoor, maar om me een kus te geven. De tijden waren duidelijk aan het veranderen, zoals Bob Dylan in die tijd zong. Steeds meer vrouwen meldden zich aan voor de lange afstand, en de prestaties werden steeds beter, zowel die van mij als die van de anderen. In 1974 won ik in New York in 3 uur en 29 minuten. Een jaar later klokte ik in Boston af op twee uur 51 minuten, maar werd ik pas tweede!

**Loopt u nog steeds?**

Natuurlijk. Ik heb 39 marathons op de teller staan! In 2011 liep ik nog mee in Berlijn om de Duitse vertaling van mijn boek *Marathon Woman* te vieren. In 2010 nam ik deel in Athene naar aanleiding van de 2500ste verjaardag van de slag om Marathon. En ik was in vorm. Hetzelfde jaar won ik de *Motatapu off-road Marathon* in Nieuw-Zeeland (\*). In mijn leeftijdscategorie welteverstaan.

**Ondervindt u dat lopers en vooral loopsters erkentelijk zijn na al wat u hebt gedaan om hun sportbeoefening te bevorderen?**

Ja, vaak zelfs! Ik neem regelmatig deel aan conferenties of TV-uitzendingen over de geschiedenis van de vrouwensport. En ik heb ook persoonlijk heel wat onderscheidingen mogen ontvangen Ik ben "*loopster van het decennium"* geworden (1966 - 1976) en werd in 2012 zelfs uitgeroepen tot *"heldin van de loopsport"* door *Runner’s World Magazine*. Mijn naam komt sinds 2011 voor op de *National Distance Running Hall of Fame*. Ik heb een Emmy Award ontvangen voor mijn werk als sportjournaliste op de TV. Ik heb voor ABC alle grote Amerikaanse marathons van commentaar voorzien: Los Angeles, New York, Chicago en Boston natuurlijk. Ik heb sinds 36 jaar geen enkele editie gemist. Ik versla ook de Olympische Spelen en de grote internationale sportevenementen.

**Wat was de belangrijkste van al die onderscheidingen?**

Voor mij was het belangrijkste evenement de organisatie van de eerste vrouwenmarathon tijdens de Olympische Spelen van Los Angeles in 1984. Het betekende het einde van een lange strijd. En een grote overwinning voor de vrouwen! De Spelen vormen een fantastisch uithangbord. Ik besefte maar al te goed hoe drastisch dat de visie op de vrouwensport zou veranderen. Overal ter wereld waar je een televisietoestel vindt, zelfs in de meest achtergestelde gebieden, kunnen de mensen nu zien waartoe vrouwen in staat zijn. Zij worden eindelijk erkend als atletes maar ook gewoon als vrouwen.

**Droomde u er niet van om zelf deel te nemen?**

Voor mijzelf kwam de erkenning te laat. Ik was 37 jaar. Ik had niet meer voldoende snelheid. Maar ik was blij voor alle vrouwen die aan de start verschenen en eindelijk hun talent konden tonen.

**Was atletiek voor u een hobby of was het pure ernst?**

Pure ernst! Ik volgde heel strenge trainingsschema’s. Ik trainde dertien keer per week, waarvan twee of drie intervaltrainingen op de piste. En die waren bijzonder zwaar. Van het type: 20 x 400 of 8 x 1500 meter. Voeding en dieet daarentegen waren in die tijd veel minder belangrijk. Mijn enige regel was dat ik geen druppel alcohol aanraakte gedurende de maand voor een marathon. Dat was natuurlijk belachelijk maar het heeft mij mentaal wel heel sterk gemaakt. Het was ook een heel goeie motivatie, want op het einde van elke marathon mocht ik van mezelf opnieuw champagne drinken.

**Wat denkt u over de specifieke vrouwenwedstrijden die je tegenwoordig overal ziet opduiken?**

Ik heb te hard afgezien van de uitsluiting waaronder de vrouwen zo lang hebben geleden om mij nu positief uit te laten over het uitsluiten van mannen. Tegelijkertijd kan ik begrijpen dat mensen zin hebben om deel te nemen aan een wedstrijd speciaal voor vrouwen. Voor vrouwen met een goed ontwikkelde competitiedrang is het natuurlijk leuker om niet in een massa mannen op te gaan, maar onder gelijken te lopen. Zo krijgen ze de kans om ook eens strategieën uit te werken die rekening houden met hun positie. Natuurlijk gaat dat maar om een handvol loopsters. Ook voor anderen kan een vrouwenwedstrijd aanlokkelijk lijken. Veel dames zijn nog altijd wat geïntimideerd of beschaamd over hun eigen lichaam of fysieke mogelijkheden, die meestal iets zwakker zijn dan die van de mannen. Onder vrouwen zetten ze zich daar gemakkelijker over. Misschien is het voor hen dus een manier om de eerste stap te zetten. Maar ik herhaal, het ideaal is voor mij toch dat iedereen samenloopt, mannen en vrouwen. De mensen vergeten hoeveel moeite het heeft gekost om die strijd te winnen.

**In de Verenigde Staten zijn er bij vele wedstrijden nu al meer vrouwelijke dan mannelijke deelnemers**

Vorig jaar waren de vrouwen goed voor 53% van de deelnemers op korte afstanden. Hetzelfde fenomeen zien we in Canada. Ik denk dat die beweging ook naar Europa overwaait. Het bewijst dat de emancipatiebeweging in het hardlopen nog altijd in de lift zit. En dat is normaal. De mannen lopen al meer dan 3000 jaar. Wij nog maar 40 jaar.

**En wat vindt u van de themalopen die tegenwoordig in de mode zijn? Waarbij de deelnemers zich verkleden of bekogeld worden met kleurstof? Of allerlei hindernissen op hun weg vinden?**

O, ik amuseer mij altijd! Ik vind het sympathiek dat mensen profiteren van de vrijheid die ze krijgen tijdens het lopen om dingen te doen die ze in het dagelijkse leven niet zou doen. Het ontroert mij zelfs een beetje om een marathonloopster te zien zweten in een lange princessenjurk. Lopen is heel bevrijdend! Mij heeft het geholpen om mijn angsten te overwinnen. En zo is het voor al wie zich wil bevrijden van de verstikkende dwang van oude normen.

**Welke angsten kent u vandaag nog?**

Ik ben 66 jaar. Dus u kunt het wellicht al raden… Op een dag zal ik ziek worden. Op een dag zal ik me oud voelen. Ik wil het zo graag goed blijven doen. En daarna komt de dood. Ik ben op een leeftijd gekomen waarop je soms mensen verliest van wie je houdt en dat perspectief… verlamt mij. Maar lopen helpt nog altijd, echt. Ik voel me dichter bij het wezen van de dingen. Ik voel me een onderdeel van een universum waarin mensen komen, je pad kruisen en gaan. Door regelmatig te lopen krijg ik het gevoel dat ik opga in dit geheel en laat ik alle angsten achterwege.

Interview door Anne-Sophie Girault

(\*) De Motatapu Off-Road Marathon ging voor het eerst door in 2005. Deze wedstrijd vindt plaats in maart, samen met een mountainbike wedstrijd. Hij volgt een pad van de Maori’s dat normaal is afgesloten voor het verkeer omwille van het moeilijke reliëf en de talrijke oversteekplaatsen (water). Hij biedt daarentegen adembenemende panorama’s (letterlijk en figuurlijk). Voor meer info, afspraak op de website van de wedstrijd (in het Engels): www.motatapu.org.nz

**Legende**

Kathrine heeft artikels geschreven voor de *New York Times*, de *Washington Post*, *Parade Magazine* en voor de meeste Angelsaksische kranten gespecialiseerd in hardlopen. Ze is ook auteur van verschillende boeken, zoals *Marathon Woman* (DaCapo Press), *Running and Walking for Women Over 40*, *The Road to Sanity and Vanity* (St. Martin’s Press) en co-auteur van *26.2 Marathon Stories* (Rodale Press). Ze is verder organisatrice van het *Avon Running Global Women’s Circuit* dat doorgaat in 27 landen en sinds 1978 al meer dan een miljoen deelnemers totaliseert. In samenwerking met de fabrikant RYKA lanceerde ze de operatie *Take Fitness to Heart*, die loopwedstrijden en wandeltochten organiseert en waarvan zij de officiële vertegenwoordigster is. Zij komt eveneens aan bod in de documentaire film van Pierre Morath (die op dit ogenblik gedraaid wordt) met als titel *"Free to Run".* Deze film komt uit in de tweede helft van het jaar 2014. We weten nu al dat de regisseurs de hand konden leggen op een geweldige schat aan informatie. Bij het bekijken van de rushes die ABC tijdens de Boston Marathon van 1967 had gemaakt, ontdekten ze nooit vertoonde beelden van de ruzie tussen Semple en Switzer… 45 jaar later!