DOSSIER\_MARATHON

**Mooie marathonverhalen**

***Sterke verhalen, elke loper die zich aan het marathonavontuur waagt, heeft er wel een paar. Een kleine bloemlezing.***

**Melpomene: de pionier was een zij**

Als in 1896 wordt aangekondigd dat er een loopwedstrijd zal plaatsvinden van Marathon naar Athene, is een Grieks meisje, van wie we enkel de voornaam Melpomene kennen, vastberaden om deel te nemen. Maar haar voornemen wordt nogal lauw onthaald. Het moest immers een wedstrijd voor pioniers worden en het idee dat die ook vrouwelijk konden zijn lag nogal moeilijk. Bovendien leek het erg onwaarschijnlijk dat een vrouw een prestatie zou kunnen leveren die het leven had gekost aan een held uit de Oudheid.

Maar het lachen verging de sceptici toen Melpomene tijdens een proefloopje de afstand vrij gemakkelijk aflegde in viereneenhalf uur. Volgens een krant uit die tijd had ze zelfs nog beter gekund als ze onderweg niet een tiental minuten gestopt was om sinaasappelen te eten. Het onverwachte gevolg van Melpomenes demonstratie was een nieuw reglement dat vrouwen verbood deel te nemen aan de wedstrijd. Einde verhaal.

Ware het niet dat enkele weken later een andere vrouw zich aan de marathon waagde, de 35-jarige Stamathia Rovith van het eiland Styros. Dat gebeurde de dag na de overwinning van Spiridon Louis. Door op haar beurt deze krachttoer te leveren, hoopte Rovith de gunsten af te dwingen van koning Georges en voor één van haar zeven kinderen een plaatsje als leerjongen te bemachtigen.

**Switzer: gerommel in Boston**

De volgende decennia waagden nog andere vrouwen zich aan de marathon. Zo legde de Britse Violet Piercy in 1926 de afstand af in de recordtijd van 3u40’22”. Jammer genoeg verplichtte het atletiekreglement vrouwen er nog steeds toe clandestien deel te nemen.

Het volgende verhaal is nu nog bekend. We schrijven 1967. De Amerikaanse Kathie Switzer heeft zich onder een valse naam ingeschreven voor de marathon van Boston. Bij de start merkt niemand haar aanwezigheid op. Maar na een paar kilometer dunt de compacte massa lopers uit en krijgt een zekere John Semple de vrouwelijke indringer in de gaten. Deze vrijwillige medewerker ziet het als zijn plicht haar manu militari uit de wedstrijd te zetten. Switzers verloofde slaat zijn aanval echter onmiddellijk af met een paar goed gemikte schouderstoten. Dankzij de aanwezigheid van een fotograaf gaan de foto’s van dit gevecht de hele wereld rond. Niet echt reclame voor de sport.

Sommige sportverantwoordelijken begonnen toen in te zien dat hun houding gebaseerd was op domme vooroordelen. Stilaan werden de oude regels versoepeld. Zo mochten vrouwen vanaf 1981 deelnemen aan wedstrijden van 5.000 en 10.000 meter. De eerste officiële marathon voor vrouwen stond tijdens de Europese kampioenschappen van 1982 op het programma, gevolgd door de Olympische Spelen twee jaar later.

**Kanaguri: leve de siësta**

In 1912 nam voor het eerst een Japanse delegatie deel aan de Olympische Spelen. Ze bestond uit twee officials en twee marathonlopers die met de trans-Siberische trein naar Stockholm afreisden. Het was ongetwijfeld dus al een hele klus om gezond en wel en vooral op tijd in Zweden aan te komen. De twee lopers begonnen dan ook behoorlijk vermoeid aan hun marathon. Dat was vooral het geval voor Kanaguri.

Tijdens de wedstrijd nodigde een Zweedse toeschouwer hem in zijn huis uit om wat te drinken. Toen de vriendelijke gastheer hem een stoel aanbood, ging Kanaguri even zitten. Hij viel prompt in slaap. Op het ogenblik dat hij weer wakker werd, was de wedstrijd allang afgelopen en was iedereen zelfs ongerust naar hem op zoek. Zijn naam werd omgeroepen in het stadion en er werd zelfs een opsporingsbericht gepubliceerd in de plaatselijke krant. Tevergeefs, Kanaguri leek in het niets verdwenen. Pas veel later bleek dat de Japanner nadat hij wakker was geworden zijn gastheren had bedankt en onmiddellijk de trein naar huis had genomen. Zonder iemand te verwittigen.

De overlevering wil dat hij vijfenvijftig jaar later als atletiekverantwoordelijke naar Stockholm terugkeerde en van de gelegenheid gebruik maakte om zijn wedstrijd deze keer wél uit te lopen.

**Pietri: eeuwig beroemd ondanks diskwalificatie**

Het beeld van Dorando Pietri bij de aankomst van de marathon van Londen in 1908 is waarschijnlijk het bekendste van heel deze wedstrijd. We zien hoe hij zich met veel moeite naar de finish sleept, omringd door officials die hem helpen rechtop te blijven. Jammer voor hem verbood het reglement elke steun van buitenaf. De arme Italiaan werd dus gediskwalificeerd en de overwinning ging naar het nummer twee, de Amerikaan Hayes.

Dat is tenminste de naam die we een eeuw later terugvinden in de officiële uitslag. Maar als we er de kranten van 1908 bij nemen, zien we dat Pietri op het moment van de Spelen als de echte winnaar werd beschouwd. Hij is het die de trofee ontving van de Engelse koningin. Tijdens de officiële ceremonie werd de Italiaanse vlag gehesen. Hayes bleef zo goed als onopgemerkt.

Hier is ook een politieke verklaring voor. Tijdens de openingsceremonie hadden de Amerikanen het Engelse publiek en de organisatoren tegen zich in het harnas gejaagd door te weigeren hun vlag te laten zakken voor koning Edward VII. Daarna was iedereen begonnen te supporteren voor de kleine Italiaan. Hoewel het verhaal uiteindelijk beslecht is in het voordeel van de Amerikaan, zal Pietri toch voor eeuwig de grote held van Londen blijven.

**Son: geen Japanner, maar Koreaan**

Overal ter wereld staat de marathon symbool voor deugden als moed en volharding. Meer nog dan andere wedstrijden leent een marathonoverwinning zich dan ook tot allerlei vormen van politiek misbruik. Dat kan ver gaan, zo blijkt uit het voorbeeld van Kitei Son.

Na zijn overwinning op de marathon van Berlijn in 1936 werd hij voorgesteld als een Japanner, terwijl hij Koreaans bloed had. Probleempje: zijn land was in 1910 door Japan geannexeerd. Kitei Son (die in het echt Kee Chung Sohn heette) was dus verplicht om met een rode zon op zijn shirt te lopen. Een verschrikkelijke vernedering. Hij bereidde dan ook zijn eigen kleine wraak voor.

Tijdens zijn hele verblijf in Berlijn ondertekende hij alles met zijn Koreaanse naam en in Koreaans geschrift. Voor de duidelijkheid tekende hij bovendien naast zijn naam steevast een kaartje van Korea. Bij de uitreiking van de medailles boog hij ostentatief het hoofd ten teken van de onderdrukking van zijn volk door Japan. Zijn hele leven lang bleef hij verwoed proberen dit onrecht te herstellen en Korea de eer te schenken van zijn overwinning die door Japan zo schandelijk was misbruikt.

**Bikila: de eerste groene jongen**

Voor vele waarnemers blijven de Spelen van Rome van 1960 de mooiste uit de hele olympische geschiedenis. Dat geldt zeker voor de marathon die ’s avonds van start ging en ’s nachts eindigde op de Via Appia waar militairen elke 25 meter met enorme fakkels zorgden voor een feërieke verlichting van het parcours. Ook het verloop van de wedstrijd was fantastisch met een nooit geziene tweestrijd tussen de favoriet van de bookmakers, de Marokkaan Rhadi, en een volstrekt onbekende Ethiopische loper, een zekere Abebe Bikila. Het is waar, hij had al een paar mooie chrono’s neergezet. Maar de journalisten hechtten daar niet al te veel geloof aan.

Hun scepticisme groeide nog toen ze Bikila in de startzone zagen opwarmen… zonder schoenen. Enkele meewarige glimlachjes later weerklonk het startschot. De grote strijd barstte vrijwel onmiddellijk los voor de ogen van een immense massa toeschouwers en van miljoenen mensen die de wedstrijd voor het eerst live op tv konden volgen. De koplopers legden de eerste 15 kilometer af in 48’02’’. Drie kilometer later volgde een eerste aanval. Rhadi dreef het tempo op en alleen Bikila kon nog volgen. Er werd niet meer gelachen. De Marokkaan probeerde opnieuw te versnellen om zijn rivaal af te schudden. Tevergeefs. Bikila volgde zonder enig spoortje van vermoeidheid op zijn aangezicht. Hij leek geduldig zijn moment af te wachten.

Op aanraden van zijn trainer Onni Niskanen had de Ethiopiër immers al lang beslist om de doodsteek te geven op het ogenblik dat ze de Boog van Constantijn passeerden, meer bepaald aan de obelisk die door de troepen van Mussolini gestolen was in Ethiopië. Bikila wist dat de route op dat punt lichtjes afweek, wat hem de kans bood vrij spel te geven aan zijn natuurlijke snelheid en alleen aan de leiding te gaan. Zo gezegd, zo gedaan. Bikila won zijn eerste marathon onder de Triomfboog, op exact dezelfde plaats waar Mussolini zijn troepen vijfentwintig jaar voordien ten aanval had gestuurd tegen Ethiopië.

Een overwinning van dit kaliber (in 2u15’16”), een regelrechte demonstratie eigenlijk, had aanleiding kunnen geven tot enige arrogantie. Maar dat was niet bepaald Bikila’s huisstijl, integendeel. Bikila verbaasde vriend en vijand toen hij aan de aankomst verklaarde: “Vele andere lopers van het Ethiopische leger hadden deze marathon kunnen winnen.” Bikila was de eerste marathonloper die zijn titel vier jaar later tijdens de Olympische Spelen van Tokio kon verlengen. Deze keer mét loopschoenen.

**Thugwane: de wraak van de Zuid-Afrikaan**

Het verhaal van de Zuid-Afrikaan Thugwane, winnaar van de Olympische marathon van Atlanta in 1996, laat niemand onbewogen. Thugwane groeide op onder het apartheidsregime in een gezin van arme mijnwerkers. De blanke directeurs organiseerden toen elke zondag sportwedstrijden om hun zwarte arbeiders bezig te houden en zo alle neigingen tot protest de kop in te drukken. Die waren, gelet op de onwaardige levensomstandigheden, nochtans zeker gerechtvaardigd.

Het voordeel van deze sportwedstrijden was dat ze de meeste deelnemers behoorlijk uitputten in ruil voor een paar kleine gunsten voor de winnaars. Het ging om relatief lange afstanden (tot 80 kilometer) vol obstakels. Thugwane vertelde dat hij soms moest stoppen om zijn paspoort te tonen als een loopwedstrijd door blanke wijken passeerde. Na de afschaffing van de apartheid in 1991 zijn deze wedstrijden niet helemaal verdwenen. Er werd zelfs een heus criterium georganiseerd met handicaps, waarbij de zwarte lopers een grotere afstand moesten afleggen dan de blanke. Maar in Atlanta was de afstand voor iedereen gelijk. En daar zegevierde Thugwane.

**Carvajal: is Saint-Louis nog ver?**

Ze zijn van alle tijden, de halve atleten en hele avonturiers die het in hun hoofd halen om koste wat het kost deel te nemen aan een olympische marathon. Zo trok een zekere Carvajal, een Cubaanse postbode uit Havana, in 1904 naar de Spelen van Saint-Louis. Op een mooie ochtend begon hij zonder één peso op zak aan zijn looptocht van 1.000 kilometer tot aan de start. Onderweg bedelde hij om een reisspaarpotje op te bouwen, maar dat verkwanselde hij in een goktent in New Orleans. Hij arriveerde uiteindelijk net op tijd voor de wedstrijd, in nachthemd met een lange broek en stadsschoenen. Hij viel dus ietwat uit de toon tussen de andere lopers. Dat belette hem niet om een groot deel van de wedstrijd op kop te lopen. Onderweg passeerde hij een boomgaard en liet hij zich verleiden door de perziken en de iets te groene appelen. Niet zo verstandig want hij kreeg prompt diarree. Hierdoor moest hij verschillende keren stoppen, en dat kostte hem veel tijd.

Een ander onvergetelijk verhaal is dat van de Tanzaniaan Akhwari tijdens de Spelen in Mexico in 1968. Ondanks de blessure die hij tijdens de wedstrijd opliep, wou hij absoluut finishen. Toen hij eindelijk in het midden van de nacht het stadion bereikte, kreeg hij een staande ovatie van de 7.000 toeschouwers die hem geduldig hadden opgewacht. Zijn verklaring: “Mijn land heeft me niet naar hier gestuurd om de wedstrijd te starten, maar wel om ze te beëindigen.”

Vergeleken daarmee was de aankomst van de Mongool Tuul intriest. We schrijven 1992, de Spelen van Barcelona. De bijna blinde loper beëindigde zijn marathon in 4 uur. Toen hij eindelijk aankwam, was de officiële ceremonie al begonnen en werd hij afgeleid naar de opwarmingspiste, waar hij helemaal alleen finishte.

**Tsuburaya: de schande van de nederlaag**

Mooie verhalen kunnen ook tragisch zijn. Zo is de Japanse marathonloper Tsuburaya nooit volledig bekomen van het feit dat hij naast de zilveren medaille greep tijdens de Spelen van Tokio in 1964. Het gebeurde allemaal een paar minuten nadat Bikila zijn tweede overwinning had behaald. Tsuburaya kwam het stadion binnengelopen in het gezelschap van de Brit Basil Heatley. Een sprint zou uitmaken voor wie het zilver was. Honderdduizend Japanse toeschouwers moedigden hun landgenoot aan. De keizer zelf kwam uit zijn loge. Jammer, maar helaas. De Engelsman haalde het op het nippertje en Tsuburaya moest zich tevreden stellen met het brons.

Hij was er het hart van in, voelde zich de aanmoedigingen van het publiek onwaardig en was ontroostbaar. Zelfs het feit dat hij zijn persoonlijk record had verbeterd, kon niet baten. In Japan symboliseert de marathon verschillende deugden (nederigheid en soberheid) die de bindende kracht vormen van de natie. Vanuit dat oogpunt wordt een nederlaag in de eindsprint geïnterpreteerd als een vorm van onwaardigheid vanwege een atleet die niet tot het uiterste is willen gaan.

Vanaf die dag raakte Tsuburaya volledig geobsedeerd door de gedachte dat hij dit moest goedmaken en een gouden medaille moest behalen. Met het oog op de volgende Spelen in Mexico begon hij te trainen zoals wellicht geen enkele andere loper ooit deed. Elke beweging, elke gedachte was gericht op zijn enige doel. En natuurlijk overdreef hij. Hij raakte geblesseerd aan de achillespees, kreeg een maagzweer, leed aan een discushernia,… Zijn lichaam werd letterlijk verpletterd onder de druk van het noodzakelijke eerherstel. Hij onderging een operatie en moest drie maanden in het ziekenhuis blijven. Zijn omgeving liet hem verstaan dat hij nooit meer zou kunnen lopen. Net vóór de Spelen van Mexico sneed hij zichzelf de keel over, om geen tweede keer zijn eer te moeten verliezen door het niet nakomen van zijn belofte. Hij liet een brief na waarin hij zijn volk om vergiffenis vroeg voor de vernedering die hij hen had aangedaan: “Ik kan niet meer lopen, ik ben volledig op.”

**De Lima: weggeduwd door een geschifte monnik**

Recenter herinnert iedereen zich wellicht de agressie waarvan de arme Braziliaan Vanderlei de Lima het slachtoffer werd tijdens de Olympische Spelen van Athene in 2004. Op zeven kilometer van de aankomst liep hij nog aan de leiding met een mooie voorsprong op de Italiaan Baldini toen hij werd aangevallen door een dolleman uitgedost in een soort kilt die hem de weg versperde en hem in de dranghekkens probeerde te duwen. Voor Vanderlei de Lima was het alsof de werkelijkheid door een nachtmerrie werd verstoord.

Tot dan toe was alles perfect verlopen. Halverwege had hij eerst de Zuid-Afrikaan Hendrick Ramaala ingehaald. Daarna zette hij een helse versnelling in waardoor het peloton met de belangrijkste favorieten achter hem uiteenspatte. Hij leek op de overwinning af te stevenen toen de totaal onverwachte aanval plaatsvond, die trouwens rechtstreeks in de hele wereld werd uitgezonden. De Lima werd gelukkig onmiddellijk geholpen door een toeschouwer, waardoor hij zijn weg kon vervolgen. Maar zijn concentratie leek gebroken.

Aan zijn loopstijl was af te lezen hoeveel twijfels en hinderlijke gedachten hem bestookten. Hij was bang dat die kerel zou terugkomen en hem nu gewapend zou aanvallen. Tijdens de volgende kilometers werd de Lima voorbijgestoken door Baldini en door de verbazingwekkende Amerikaan Keflezighi. Hij slaagde er nog wel in het brons veilig te stellen en eindigde zijn wedstrijd onder een daverend applaus dat nog uitbundiger was dan dat voor de winnaar.

Na de wedstrijd raakte bekend dat de aanvaller een 57-jarige Ierse monnik was, Cornelius Horan, die de mensen erop wou wijzen dat het einde van de wereld nabij was. Op zijn palmares stond al een verstoring van een Grote Prijs Formule 1 in Silverstone waarbij hij op het circuit was gelopen. Later schreef Horan een brief naar de Braziliaan om zich te verontschuldigen. Maar de Lima weigerde hem te ontmoeten. Dat was geen kwestie van rancune, maar dit soort waanzin moet in geen geval aangemoedigd worden door te veel media-aandacht te schenken aan de daders.

In ieder geval betekende dit avontuur niet alleen kommer en kwel voor de Lima. De hele wereld ging hem als een soort ongelukkige held beschouwen. Zijn erg waardige reactie na het incident en zijn oprechte blijdschap toen hij toch nog derde werd, dwongen respect af. In Brazilië werd hij verkozen tot *Sportman van het jaar*. Zijn sponsor betaalde hem de premie die hem was beloofd bij een eventuele overwinning en tot op de dag van vandaag wordt Vanderlei de Lima uitgenodigd door marathonorganisatoren over de hele wereld. Wellicht vaker dan het geval zou geweest zijn bij een overwinning in Athene. De Griekse toeschouwer die de Lima onmiddellijk weer op de been hielp na de aanval kreeg van de Brazilianen de titel van ereburger. Nog maar eens een bewijs van de emotie die het incident teweegbracht. Deze wedstrijd heeft dus twee helden voortgebracht. En zeker niet degenen die men op voorhand had verwacht.

**Tot het bittere einde**

***De geschiedenis van de marathon bleef niet gespaard van de nodige drama’s. Hieronder geven we een overzicht van de opmerkelijkste verhalen.***

**Hicks: de heropstanding van een levend lijk**

De eerst tragedie dateert van 1904 tijdens de olympische marathon van Saint-Louis. De Amerikaanse winnaar Tommy Hicks lijkt nauwelijks last te hebben van de loodzware weersomstandigheden (32°C en 90% relatieve luchtvochtigheid). Tot hij aan kilometer 32instort. Zijn verzorgers reageren onmiddellijk. Ze laten hem eiwit slikken en spuiten strychnine in, een pepmiddel voor het hart op basis van braaknoot, vooral gebruikt als rattenvergif. Hicks komt weer bij zijn positieven en loopt zwijmelend verder. Hij zal volhouden tot aan de finish waar hij definitief neerzijgt. Bij een eerste diagnose stellen de aanwezige dokters de dood vast. Maar ze vergissen zich. Hij overleeft en neemt een paar dagen later zijn medaille in ontvangst. Maar nadien zal hij nooit meer lopen.

**Peters: de laatste wals**

Vóór de Tweede Wereldoorlog was een marathon nog voorbehouden aan enkele tientallen doorzetters. Daarna werd het een alledaags evenement en verminderde het aantal tragische incidenten, ook al dankzij een betere voorbereiding. De lijdensweg van James Peters tijdens de marathon van de Commonwealth Games in Vancouver op 7 augustus 1954 blijft echter in het geheugen gegrift. De Engelse loper had het wereldrecord op de afstand nog maar net voor de vierde opeenvolgende keer scherper gesteld tot 2u17’39” en was vast van plan het die dag nog beter te doen. Maar wanneer hij het stadion binnenloopt, wordt de ongelukkige getroffen door een verschrikkelijke hitteslag. In een laatste helder ogenblik benut hij zijn 17 minuten voorsprong om op handen en voeten verder te kruipen. Na 11 minuten is hij pas halverwege de piste. Met nog 180 meter te gaan, stort hij definitief in en wordt hij naar het ziekenhuis afgevoerd. Na dit voorval stopt hij voorgoed met lopen.

**Zabala: Argentijn in de lappenmand**

In 1932 biedt de aankomst van de olympische marathon van Los Angeles alweer een vreselijk schouwspel. Voor één keer bereiken vier atleten tegelijkertijd het stadion. De wedstrijd wordt beslist in de eindsprint. De Argentijn Juan Carlos Zabala wint maar verliest onmiddellijk het bewustzijn. Terwijl alle aandacht naar hem gaat, verschijnt ook de Japanner Onbai Kin ten tonele. Maar die stopt een paar meter vóór de eindstreep. Hij lijkt niet meer in staat nog enige inspanning te leveren. Na een helse lijdensweg overschrijdt hij uiteindelijk de finish, waarna ook hij in elkaar zakt.

**Lazaro: alle hulp komt te laat**

De dood waaraan de lopers tijdens de eerste marathons als bij wonder ontsnapt zijn, slaat uiteindelijk toe tijdens de olympische marathon in Stockholm in 1912. Alweer laten de organisatoren de deelnemers starten rond de middag onder een brandende zon. Van de 68 lopers aan de start geven er 34 op. Eén van hen, Francisco Lazaro, zal nooit meer rechtstaan. De 20-jarige Portugese kampioen krijgt rond kilometer 30 een malaise. Hij bezwijkt de dag nadien in het ziekenhuis aan zijn koorts. De Bohemiër Frantisek Slavik ontsnapt ternauwernood aan hetzelfde lot: ook hij verliest halverwege de wedstrijd het bewustzijn. Pas na twee dagen krachtdadige behandeling komt hij weer bij zijn positieven. Hij herinnert zich niets meer. Om te beletten dat hij opnieuw begint te trainen voor de olympische competitie, moet men hem zelfs de krantenknipsels tonen die over de marathon zijn verschenen.

**Gailly: de langste ronde**

Tijdens de marathon van Londen in 1948 bereikt onze landgenoot Etienne Gailly het stadion in een dusdanige staat van uitputting dat hij de laatste ronde nog twee keer wordt voorbijgestoken. Nooit eerder gezien! De dokters die hem na de finish onderzoeken zijn getroffen door zijn extreme bleekheid: vermoeide trekken, blauwe kringen onder de ogen, wankel evenwicht. Hij moet dringend naar het ziekenhuis worden afgevoerd.

**Andersen: op het kookpunt**

Tientallen jaren lang was de marathon verboden terrein voor vrouwen. Daardoor waren ze wellicht minder goed voorbereid. De strijd om de eerste olympische marathontitel bij de vrouwen eindigt in 1984 in Los Angeles vol dramatiek. Wie herinnert zich niet de aankomst van de Zwitserse Gabriella Andersen, zwijmelend, brakend en als een dronkaard zigzaggend op de piste van het Coliseum? Zodra ze de finish bereikt, wordt ze naar de ziekenboeg van het stadion gebracht en in een bad koud water gezet. Ze brandt van de koorts.

**Radcliffe: bittere tranen**

Misschien herinnert u zich nog de hartverscheurende wedstrijd van Paula Radcliffe tijdens de Olympische Spelen van Athene in 2004. Vóór de start is de Britse torenhoog favoriet. Het lijkt erop dat de titel binnen is tot ze er plots helemaal onderdoor gaat en haar concurrentes, de Ethiopische Elfenesh Alemu, de Keniaanse Catherine Ndereba en de uiteindelijke winnares, de Japanse Mizuki Noguchi, moet laten voorgaan. Radcliffe heeft een hitteslag en moet na 36 kilometer de strijd staken, het laatste restje vocht in haar lichaam heeft ze nodig om bittere tranen te huilen.

**Lucero: doodgedronken**

De jonge Amerikaanse Lucero valt hier wat uit de toon. Ten eerste omdat ze geen topmarathonloopster is. En vooral omdat ze niet ten onder is gegaan aan de hitte, zoals de anderen, maar aan een hartfalen als gevolg van overmatig drinken. Het drama vindt plaats tijdens de marathon van Boston in 2003. Bij elke drankpost, elke 2,5 kilometer, drinkt zij zeer plichtsbewust één of zelfs twee bekertjes van 200 milliliter zuiver water. Wanneer zij aan kilometer 35 in elkaar zakt, heeft ze dus al meer dan 3,5 liter water binnen. Ze is dus zeker niet gedeshydrateerd maar lijkt het slachtoffer te zijn geworden van surhydratatie of een syndroom dat de wetenschappers kennen als hyponatremie, letterlijk een gebrek aan sodium. Volgens de mensen die in haar buurt liepen vlak voor ze onderuitging, gaf ze een volledig gedesoriënteerde indruk. Zij wisten natuurlijk niet dat haar duizeligheid de voorbode was van bewustzijnsverlies, gevolgd door een coma en uiteindelijk de dood. Anders waren ze wel tussenbeide gekomen.

Dit soort incidenten is eerder uitzonderlijk tijdens een marathon, want die inspanning is normaal gezien te kort voor hyponatremie (tenzij je bij de traagste deelnemers hoort zoals Cynthia Lucero, die een persoonlijk record had van 5 uur en 19 minuten). Het risico neemt toe met de duur van de wedstrijd. Tijdens een 100 kilometerwedstrijd of een trail, zouden er tegenwoordig meer zulke incidenten voorkomen, soms met dramatische gevolgen. Een probleem daarbij is dat de slachtoffers vaak op de eerste symptomen reageren door nog meer te gaan drinken, waardoor ze nog sneller instorten. In de Verenigde Staten trekken de specialisten nu al aan de alarmbel.